

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE



DIPARTIMENTO PRESIDENZA

REGIONE BASILICATA

UFFICIO SISTEMI CULTURALI E
TURISTICI. COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE

11AC

STRUTTURA PROPONENTE

COD.

N° 11AC.2018/D.00669

DEL 13/7/2018

Codice Unico di Progetto:

G35J17000010003

OGGETTO

D.G.R. n. 424 del 19/05/2017, "Bando Festival 2017" APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata 1° Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria di valutazione dei progetti presentati, dello schema di convenzione e dello schema di rendicontazione. CUP: G35J17000010003.

UFFICIO RAGIONERIA GENERALE

PREIMPEGNI

Num. Preimpegno	Bilancio	Missione.Programma	Capitolo	Importo Euro

IMPEGNI

Num. Impegno	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Atto	Num. Prenotazione	Anno	Num. Impegno Perente

LIQUIDAZIONI

Num. Liquidazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

VARIAZIONI / DISIMPEGNI / ECONOMIE

Num. Registrazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

ACCERTAMENTO

Importo da accertare

Note

Visto di regolarità contabile

IL DIRIGENTE

DATA

Allegati N. 7 _____

Atto soggetto a pubblicazione Integrale Per oggetto Per oggetto + Dispositivo

IL DIRIGENTE

- VISTO il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni”;
- VISTA la L. n. 241/1990 ss.mm.ii.;
- VISTA la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: “Riforma dell’organizzazione amministrativa regionale”;
- VISTA la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: “Individuazione degli atti di competenza della Giunta”;
- VISTA la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 “Disciplina dell’iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei prov vedimenti di impegno e liquidazione della spesa” che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- VISTA la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale” successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- VISTA la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014 con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;
- VISTA la D.G.R. n. 694 del 10 giugno 2014, avente ad oggetto: “Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati”;
- VISTA la D.G.R. n. 624/16 con la quale sono state approvate ulteriori modifiche all’assetto organizzativo regionale provvedendosi alla rideterminazione del numero complessivo e della denominazione dei Dipartimenti Regionali;
- VISTE altresì, le deliberazioni della Giunta regionale n.ri 235/2014, 695/2014 e 696/2014 relative al conferimento degli incarichi dirigenziali e le deliberazioni della Giunta regionale da n. 229 a 234 del 2014, relative al conferimento degli incarichi di Dirigente generale dei Dipartimenti regionali;
- VISTA la D.G.R. n. 689 del 22.05.2015 avente ad oggetto: “Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle Aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Modifiche alla DGR n. 694/14”;
- VISTA la D.G.R. n. 691 del 26.05.2015 avente ad oggetto: “D.G.R. n. 689/2015 di ridefinizione dell’assetto organizzativo dei Dipartimenti delle Aree istituzionali “Presidenza della Giunta” e “Giunta regionale”. Affidamento incarichi dirigenziali”, con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l’incarico di direzione dell’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale e, ad interim, quello dell’Ufficio Cooperazione Euromediterranea;
- VISTA la D.G.R. n. 771 del 9.06.2015 avente ad oggetto D.G.R. n. 689/2015 e DGR n. 691/2015. Rettifica;
- VISTA la D.G.R. n. 696 del 10 giugno 2014 con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l’incarico di direzione dell’Ufficio “Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale”;
- VISTA la D.G.R. n. 857 del 29 luglio 2016 avente ad oggetto”: DGR n. 624/2016 e DGR n. 689/2015. Declaratoria di alcuni uffici. Precisazioni”;
- VISTA la DGR 1340 del 2017 “Modifica alla DGR 539/2008. Disciplina dell’iter procedurale delle determinazioni e disposizioni dirigenziali della Giunta Regionale;

- VISTO il D.lgs. n. 33, del 14 marzo 2013, in attuazione della legge 190/2012, concernente il riordino delle discipline sugli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;
- VISTA la D.G.R. n. 70 del 29 gennaio 2018 avente ad oggetto: “Piano triennale di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2018-2020. Approvazione”;
- VISTA la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: “Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata”;
- VISTO il D.lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., avente ad oggetto “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- VISTA la L.R. del 31/05/2018, n. 8, avente ad oggetto “Legge di Stabilità regionale 2018”;
- VISTA la L.R. del 31/05/2018, n. 9, avente ad oggetto “Bilancio di Previsione finanziario per il triennio 2018 - 2020.”;
- VISTA la D.G.R. del 1/06/2018, n. 474, avente ad oggetto: “Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del Bilancio pluriennale 2018-2020.”;
- VISTA la Legge regionale del 29 giugno 2018, n.11 “Collegato alla Legge di stabilità regionale 2018;
- VISTA la D.G.R. n. 424 del 19/05/2017, avente ad oggetto: “APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico”, con la quale si dà avvio al Bando Festival 2017;
- VISTI gli art. 8 “Procedura di valutazione e selezione delle candidature sulla base di specifici criteri procedura di selezione” e art. 9. “Determinazione del contributo; adozione del piano di contribuzione (AGV); pubblicazione della graduatoria” del Bando Festival 2017, che disciplinano la procedura di selezione delle proposte progettuali secondo i seguenti punti:
- a) Fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità da realizzarsi con l’ausilio di un collegio appositamente nominato con Determinazione Dirigenziale;
 - b) Fase di selezione delle candidature pervenute da svolgersi a cura della Commissione di Valutazione, nominata con Determinazione del Dirigente Generale del Dipartimento Presidenza, definizione della graduatoria di merito suddivisa nelle seguenti sezioni:
 1. *Progetti ammessi a valutazione e finanziabili;*
 2. *Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancanza di risorse finanziarie;*
 3. *Progetti non ammessi a finanziamento per mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio prevista dal presente avviso;*
 4. *Progetti non ammissibili a valutazione*
 - c) Determinazione del contributo sulla base dei massimali di risorse attribuibili a ciascuna iniziativa selezionata
 - d) Ratifica degli esiti da parte del Comitato di Coordinamento dell’APQ Sensi Contemporanei;

- PRESO ATTO che con Determinazione Dirigenziale n° 11AC.2017/D.00778 del 28/7/2017, avente ad oggetto: *“D.G.R. N° 424 del 19 maggio 2017, Bando Festival 2017. Nomina RUP e Collegio per Fase Istruttoria”* è stato nominato il Collegio per la valutazione della fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità, i cui esiti sono stati trasmessi alla Commissione di Valutazione;
- PRESO ATTO che la Determinazione Dirigenziale n° 11A2.2017/D.01018 del 5/10/2017, avente ad oggetto: *“D.G.R. N° 424 del 19 maggio 2017. Bando Festival 2017. Art. 8. – Costituzione Commissione di Valutazione”*, è stata nominata la Commissione di Valutazione che ha proceduto alla verifica e valutazione delle candidature;
- VISTA la mail di convocazione della Commissione Valutatrice prevista presso la sede della Regione Basilicata a Matera, in Via Annibale di Francia, 40, in data 26/02/2018 e inviata in data 08/02/2018;
- CONSIDERATO che, per motivi di forza maggiore, a causa di condizioni meteo avverse la riunione della Commissione è stata rinviata e quindi convocata per le vie brevi, alla data del 12/04/2018, presso la sede di Roma del MIBACT – Direzione Generale del Cinema;
- VISTO il *“Verbale della Commissione del 12 aprile 2018”*, (**allegato 1**) nel quale sono richiamati:
- Allegato 1_ *Modello scheda di valutazione;*
 - Allegato 2 - *Tabella 1 - Distribuzione pesi per ciascun criterio;*
 - Allegato 3 - *TABELLA 2 - Sintesi degli indicatori e delle modalità utilizzate per l'attribuzione del punteggio;*
 - Allegato 4 *Comunicazione relativa a istanza Retecinema Terramare;*
 - Allegato 5 *Comunicazione relativa a istanza Smartland_Bella_festival;*
 - I dossier di candidatura delle istanze;*
- VISTA la graduatoria redatta dalla Commissione di Valutazione inerente le domande richiedenti il contributo del *“Bando Festival 2017”*, composta dalle seguenti sezioni (**allegato 2**):
1. *Progetti ammessi a valutazione e finanziabili (7 istanze);*
 2. *Progetti non ammessi a finanziamento per mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio prevista dal presente avviso (2 istanze);*
 3. *Progetti non ammissibili a valutazione (2 istanze);*
- PRESO ATTO della ratifica degli esiti della valutazione del Bando Festival 2017 di cui al Verbale della Commissione del 12 aprile 2018 e della graduatoria finale del bando per la realizzazione dell'intervento d.1: *Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi* di cui al I Atto Integrativo all'APQ *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, da parte del Comitato di Coordinamento dell'APQ *“Sensi Contemporanei”* con verbale del giorno 8 giugno 2018;
- RITENUTO pertanto di dover procedere alla approvazione della graduatoria finale del Bando Festival 2017;
- VISTO lo schema di convenzione da stipulata con gli operatori beneficiari del contributo previsto dal Bando Festival 2017;
- RITENUTO di dover approvare lo schema di convenzione su menzionata relativa al bando festival 2017 (**allegato 3**);
- VISTO lo schema di richiesta di liquidazione del contributo, predisposta secondo quanto previsto dall'art. 10 del Bando Festival 2017 (**allegato 4**);

RITENUTO	inoltre, di dover imputare, su una prenotazione di impegno riaccertato con il n. 201803997 la somma di € 100.000,00 sul cap. U19571 Missione 05, Programma 02, pdc “trasferimenti correnti a altre imprese” esercizio contabile 2018;
RITENUTO	inoltre, di dover imputare, su una prenotazione di impegno riaccertato con il n. 201803996 la somma di € 50.000,00 sul cap. U19572 Missione 05, Programma 02, pdc “trasferimenti a istituzioni sociali private” esercizio contabile 2018;
DATO ATTO	che, ai sensi della normativa vigente si è provveduto alla richiesta del CUP, e che il codice assegnato è: G35J17000010003;

TUTTO ciò premesso e considerato;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa che qui si intendono confermate:

- di prendere atto del Verbale della Commissione del 12 aprile 2018 (**allegato 1**), nel quale sono richiamati:
 - Allegato 1_ *Modello scheda di valutazione*;
 - Allegato 2 - Tabella 1 - *Distribuzione pesi per ciascun criterio*;
 - Allegato 3 - TABELLA 2 - *Sintesi degli indicatori e delle modalità utilizzate per l'attribuzione del punteggio*;
 - Allegato 4 *Comunicazione relativa a istanza Retecinema Terramare*;
 - Allegato 5 *Comunicazione relativa a istanza Smartland_Bella_festival*;
 - *I dossier di candidatura delle istanze*;
- di approvare la graduatoria finale redatta dalla Commissione di Valutazione delle domande richiedenti il contributo del “Bando Festival 2017” e ratificata dal Comitato di Coordinamento dell’APQ “Sensi Contemporanei” in data 8 giugno 2018 (**allegato 2**);
- di approvare lo schema di convenzione da stipulare con i beneficiari del contributo di cui al Bando Festival 2017 (**allegato 3**);
- di approvare lo schema del modello di richiesta di liquidazione da utilizzare per la richiesta di contributo (**allegato 4**);
- di imputare, su una prenotazione di impegno riaccertato con il n. 201803997, la somma di € 100.000,00 sul cap. U19571 Missione 05, Programma 02, pdc “trasferimenti correnti a altre imprese” esercizio contabile 2018;
- di imputare, su una prenotazione di impegno riaccertato con il n. 201803996 la somma di € 50.000,00 sul cap. U19572 Missione 05, Programma 02, pdc “trasferimenti a istituzioni sociali private” esercizio contabile 2018;
- di rimandare a successivi atti e provvedimenti dirigenziali gli adempimenti previsti;

di pubblicare il presente provvedimento per estratto sul B.U.R. della Regione Basilicata e sul sito internet della Regione all'indirizzo www.basilicatanet.it.

L'ISTRUTTORE

IL RESPONSABILE P.O.

IL DIRIGENTE

Patrizia Minardi

La presente determinazione è firmata con firma digitale certificata. Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della determinazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO

D.G.R. n. 424 del 19/05/2017, "Bando Festival 2017" APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata I° Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria di valutazione dei progetti presentati, dello schema di convenzione e dello schema di rendicontazione. CUP: G35J17000010003.

UFFICIO CONTROLLO INTERNO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Note

Visto di regolarità amministrativa

IL DIRIGENTE **Assunta Palamone**

DATA **18/07/2018**

OSSERVAZIONI

IL DIRIGENTE GENERALE **Vito Marsico**

La presente determinazione è consultabile, previa autorizzazione sulla rete intranet della Regione Basilicata all'indirizzo <http://attidigitali.regione.basilicata.it/AttiDigitali>

Allegato D - Matrice di Rendicontazione



REGIONE BASILICATA

Allegato E Rendicontazione Festival e Rassegna

MODULI PER LA RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA
2017

ELENCO FORNITORI

Alla Regione Basilicata
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale
via Vincenzo Verrastro, 4 - 85100 Potenza (PZ)

Legenda

Celle in bianco: da compilare	Celle colorate: da non compilare
-------------------------------	----------------------------------

Soggetto beneficiario

Titolo della Manifestazione

Elenco FORNITORI

NR	NOME fornitore	tipo di fornitore (società, associazione, professionista, ecc..)	indirizzo	CAP	CITTA'	PROVINCIA	P.IVA/C.F.	telefono	nr. Documento contabile relativo (rif. Foglio "matrice rendicontazione)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Allegato D - Matrice di Rendicontazione

13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
AGGIUNGERE RIGHE SE NECESSARIO									

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

Ai sensi dell' art. 38 del D.P.R. 445/2000, la presente dichiarazione è stata sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica di un documento d'identità del sottoscrittore

Verbale Commissione di Valutazione

**AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE
CINEMATOGRAFICHE
ANNO 2017**

VERBALE N°1 – Seduta del 12 aprile 2018

Il giorno 12 aprile 2018, alle ore 9.30, presso la sede del MIBACT – Direzione Generale del Cinema - Roma, a seguito di convocazione effettuata per le vie brevi, si è riunita la Commissione di Valutazione delle istanze candidate per l'**AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE ANNO 2017** nominata dal Dirigente Generale del Dipartimento Presidenza della Giunta della Regione Basilicata con D.D. n°11A2.2017/D.01018 del 5 ottobre 2017.

La Commissione è composta da:

- Patrizia Minardi – rappresentante Regione Basilicata, quale Presidente;
- Lorenzo Canova – rappresentante del Programma *Sensi Contemporanei*, Agenzia per la Coesione Territoriale, quale componente;
- Gianpiero Tulelli – rappresentante del Programma *Sensi Contemporanei*, Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, quale componente.

Segretario della Commissione è Sandra Marcangelo, attestata all'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, nominata con D.D. n°11A2.2017/D.01018 del 5 ottobre 2017, e presente in collegamento skipe.

La Presidente, constatato che sono presenti tutti i componenti, dichiara aperti i lavori.

La dott.ssa Minardi svolge le funzioni di Presidente con il compito di garantire il coordinamento e completamento dei lavori della Commissione nonché la finale condivisione delle decisioni assunte.

La Commissione prende atto dell'Avviso pubblico per il finanziamento di Festival e Rassegne Cinematografiche anno 2017.

La Commissione prende visione della documentazione predisposta dalla Amministrazione Regionale, che in data 26 febbraio u.s. ha richiesto a tutti i candidati una dichiarazione in merito alla effettiva realizzazione della

Am

pe

St

St

manifestazione per la quale è stata presentata l'istanza.

La Commissione, dopo aver preso visione del "Verbale del Collegio nominato con D.D. n. 778 del 28/07/2017 incaricato della verifica del possesso dei requisiti" (*Allegato A*) e delle relative schede predisposte dal RUP con il supporto del Collegio per il controllo di conformità delle istanze, come previsto dall'art. 8 lett. A) dell'Avviso Pubblico, definisce:

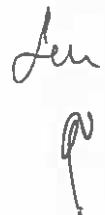
- la procedura per la valutazione delle candidature pervenute, nonché gli strumenti a supporto. In tal senso:
 - a) quanto agli strumenti stabilisce di avvalersi di una scheda di valutazione (*Allegato 1*) predisposta sulla base dei criteri di selezione di cui al punto 8 B) del Bando. Le schede di valutazione vengono utilizzate dalla Commissione per assegnare un punteggio a ciascun progetto esaminato e poter così determinare la relativa graduatoria. Per la valutazione di ciascun criterio e sotto-criterio si utilizza una scala da 0 a 10, ove si intende: 0 gravemente insufficiente, 6 sufficiente, e 10 ottimo.
 - b) Quanto alle procedure si rimanda alle richiamate tabelle per approfondimenti:
 - **Tabella 1** - "Distribuzione dei pesi per ciascun criterio" (*Allegato 2*);
 - **Tabella 2** - "Sintesi degli indicatori e delle modalità utilizzate per l'attribuzione del punteggio, distribuite a partire dai criteri di selezione" (*Allegato 3*);

La Commissione di Valutazione stabilisce di adottare il seguente procedimento di valutazione:

- assegna a ciascun criterio a Bando pesi specifici nel rispetto dei punteggi ivi già definiti e, quindi, alla sua maggiore o minore incidenza rispetto alle finalità del Bando (vd. **Tabella 1** di cui *Allegato 2*);
- laddove le fonti ricavabili dalla candidatura siano riconducibili a variabili quantitative, per ciascun criterio e sotto-criterio identifica indicatori quantitativi che definiscono il punteggio da attribuire in base a una scala di valutazione, espressa in termini percentuali o in valori assoluti (es: numero, etc.) (vd. **Tabella 2** di cui all'*Allegato 3*); in particolare, per i seguenti criteri quantitativi:

- **2.3 Storicità della manifestazione:** La Commissione individua





una scala di valutazione (vd. Tabella 2 di cui all'Allegato 3), a partire dal valore medio (pari a 10);

- **4.4 Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding** Per tale criterio, La Commissione individua una scala di valutazione (vd. Tabella 2 di cui all'Allegato 3), a partire dal valore medio (pari al 33%);

La Commissione di Valutazione procede alla verifica dei progetti, sulla base di quanto indicato nei Dossier di candidatura delle manifestazioni cinematografiche.

- ID 01: Associazione Allelammie per il progetto *Lucania Film Festival*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il punteggio di 74,1 come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 01).
- ID 02: Rete Cinema Basilicata per il progetto *Terramare*, presa in esame la documentazione presentata, e la comunicazione PEC ricevuta in data 28 febbraio 2018 da Rete Cinema Basilicata (*allegato n.4*), ritiene **non valutabile** l'istanza in quanto il progetto non è stato realizzato.
- ID 03: Associazione Santa Maria della Rocca per il progetto *Festival del Contemporaneo*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il punteggio di 37,5 come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 03).
- ID 04: Associazione Sportiva Dilettantistica Matera Sport Academy per il progetto *Matera Sport Film Festival*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il punteggio di 72,6 come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 04).
- ID 05: Quasar s.r.l. per il progetto *Festival Cinema e Musica*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il punteggio di 60,5 come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 05).
- ID 06: Smartland s.r.l. per il progetto *Bella Basilicata Film Festival*, presa in esame la documentazione presentata, e la comunicazione mail ricevuta in data 6 marzo 2018 protocollo n. 41995/11ac

Sc

M

K

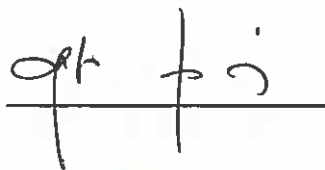


(allegato n. 5), ritiene non valutabile l'istanza in quanto il progetto non è stato realizzato

- ID 07: Materacea s.r.l. per il progetto *Parco Murgia Film*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il **punteggio di 60,2** come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 07).
- ID 08: Cineclub Vittorio de Sica per il progetto *XXIII Cineteca Spiritualità e Bellezza*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il **punteggio di 64,2** come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 08).
- ID 09: Giuseppe Tumino per il progetto *Cortosplash*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il **punteggio di 52,9** come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 09).
- ID 10: Info&Tickets - società cooperativa per il progetto *Giovedì d'autore - L'oro del Cinema*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il **punteggio di 61,2** come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 10).
- ID 11: Associazione di promozione sociale Zer0971 per il progetto *Altrocinema possibile*, presa in esame la documentazione presentata, assegna il **punteggio di 60,1** come indicato nella scheda di valutazione (All. ID 11).

La Commissione chiude i lavori alla data odierna alle ore 13.30.

Il verbale viene sottoscritto e siglato in ogni sua parte:



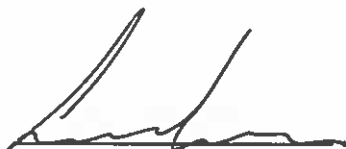
Patrizia Minardi,
Presidente e Componente Commissione di
Valutazione per Regione Basilicata



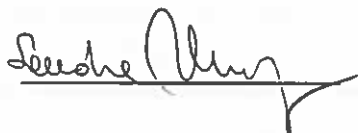
Gianpiero Tulelli
Componente Commissione di Valutazione per
Programma Sensi Contemporanei – DGC MiBACT







Lorenzo Canova
*Componente Commissione di Valutazione per
Programma Sensi Contemporanei – Agenzia per la
Coesione Territoriale*



Sandra Marcangelo,
*SEGRETARIO Commissione di Valutazione,
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione
Internazionale*





Graduatoria

AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

ANNO 2017

AI APQ 'Sensi Contemporanei' – Linea d'intervento “d.1 new –
Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi”

ID	Soggetto proponente	Manifestazione	punteggio attribuito	contributo concesso
1	Allelammie	Lucania Film Festival	74,1	€ 30.000,00
4	Matera Sport Academy	Matera Sport Film Festival	72,6	€ 17.500,00
8	Cineclub Vittorio de Sica	XXIII Cineteca Spiritualità e Bellezza	64,2	€ 23.500,00
10	Info&Tickets	Giovedì d'autore - L'oro del Cinema	61,2	€ 12.768,00
5	Quasar	Festival Cinema e Musica	60,5	€ 27.000,00
7	Materacea	Parco Murgia Film	60,2	€ 12.200,00
11	Zer0971	ALTROCINEMAPOSSIBILE	60,1	€ 8.687,00
			totale	€ 131.655,00

NON AMMESSI AL FINANZIAMENTO				
ID	soggetto proponente	Manifestazione	punteggio	motivazione
9	Giuseppe Tumino	Cortosplash	52,9	punteggio insufficiente
3	Santa Maria della Rocca	Festival del Contemporaneo	37,5	punteggio insufficiente
2	Rete Cinema Basilicata	Terramare	non valutabile in quanto la manifestazione non è stata realizzata	
6	Smartland	Bella Basilicata Film Festival	non valutabile in quanto la manifestazione non è stata realizzata	



REGIONE BASILICATA

DIPARTIMENTO PRESIDENZA
UFFICIO SISTEMI CULTURALI E
TURISTICI. COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE

Via Vincenzo Verrastro, 4 - 85100 Potenza
Tel. 0971.668348/ Fax 0971.668827
patrizia.minardi@regione.basilicata.it
ufficio.cultura.turismo.coop.internaz@cert.regionebasilicata.it

CONVENZIONE n. -

OGGETTO: **Convenzione ai sensi della DGR D.G.R. n. 424 del 19/05/2017, avente ad oggetto: “APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico”.**
Associazione _____

Visti:

- il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni”;
- la L. n. 241/1990 ss.mm.ii.;
- la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: “Riforma dell’organizzazione amministrativa regionale”;
- la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: “Individuazione degli atti di competenza della Giunta”;
- la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 “Disciplina dell’iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa” che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale” successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014 con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;
- la D.G.R. n. 694 del 10 giugno 2014, avente ad oggetto: “Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati”;
- le deliberazioni della Giunta regionale n.ri 235/2014, 695/2014 e 696/2014 relative al conferimento degli incarichi dirigenziali e le deliberazioni della Giunta regionale da n. 229 a 234 del 2014, relative al conferimento degli incarichi di Dirigente generale dei Dipartimenti regionali;
- la D.G.R. n. 689 del 22.05.2015 avente ad oggetto: “Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle Aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Modifiche alla DGR n. 694/14”;
- la D.G.R. n. 691 del 26.05.2015 avente ad oggetto: “D.G.R. n. 689/2015 di ridefinizione dell’assetto organizzativo dei Dipartimenti delle Aree istituzionali “Presidenza della Giunta” e “Giunta regionale”. Affidamento incarichi dirigenziali”, con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l’incarico di direzione dell’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale e, ad interim, quello dell’Ufficio Cooperazione Euromediterranea;



REGIONE BASILICATA

- la D.G.R. n. 771 del 9.06.2015 avente ad oggetto *D.G.R. n. 689/2015 e DGR n. 691/2015. Rettifica*;
- la D.G.R. n. 696 del 10 giugno 2014 con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale";
- la D.G.R. n. 857 del 29 luglio 2016 avente ad oggetto: "DGR n. 624/2016 e DGR n. 689/2015. Declaratoria di alcuni uffici. Precisazioni";
- la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: "Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata";
- il D.lgs. n. 118 del 23.6.2011 recante le disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma della Legge n. 42/2009 artt. 1 e 2 s.m.i.;
- la L.R. del 31/05/2018, n. 8, avente ad oggetto "Legge di Stabilità regionale 2018";
- la L.R. del 31/05/2018, n. 9, avente ad oggetto "Bilancio di Previsione finanziario per il triennio 2018 - 2020.";
- la D.G.R. del 1/06/2018, n. 474, avente ad oggetto: "Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del Bilancio pluriennale 2018-2020.";
- la Legge regionale del 29 giugno 2018, n.11 "Collegato alla Legge di stabilità regionale 2018;
- la Circolare n. 02/2009 del Ministero del Lavoro, della salute e delle Politiche Sociali e il Vademecum per le attività di rendicontazione Ministero dell'Economia e Finanza;
- la D.G.R. n. 424 del 19/05/2017, avente ad oggetto: APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico, con la quale si dà avvio al Bando Festival 2017;

Premesso che:

- che l'Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo e la Regione Basilicata, Intesa approvata dal CIPE in data 21 dicembre 1999 e stipulata il 5 gennaio 2000, che ha individuato i programmi di intervento nei settori di interesse comune da attuarsi attraverso la stipula di Accordi di Programma Quadro dettando, i criteri, i tempi ed i modi per la sottoscrizione degli stessi;
- che la Delibera CIPE n. 166 del 21 dicembre 2007 inerente l'attuazione del Quadro Strategico Nazionale (QSN) per il periodo 2007-2013;
- che la Delibera di Giunta Regionale n. 526 del 31 marzo 2009 con la quale è stato adottato in maniera preliminare il Documento Unitario di Programmazione per la politica regionale di sviluppo 2007-2013;
- che al punto 2.3.3 la delibera CIPE 166/2007 definisce il PAR come un documento di programmazione attuativa contenente i profili operativi atti a esplicitare, sul piano realizzativo e delle modalità di attuazione, i contenuti di programmazione strategica definiti nel DUP;
- che la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1107 del 16 giugno 2009 con la quale è stato adottato il Programma Attuativo Regionale del Fondo per le Aree Sottoutilizzate nell'ambito della politica regionale di sviluppo 2007-2013;
- che la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1493 del 10 agosto 2009 con la quale è stato adottato definitivamente il Documento Unitario di programmazione unitamente al PAR FAS 2007-13 a seguito della consultazione svolta con il partenariato economico e sociale;



REGIONE BASILICATA

- che la DGR 1381 del 16 ottobre 2012 con la quale è stato approvato il Sistema di Gestione e Controllo (SIGECO) relativo al Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 e che lo stesso ha avuto valutazione positiva di adeguatezza da parte dell'UVER del Ministero del Tesoro - DPS con nota del 30.10.2012;
- che la Delibera CIPE n.41/2012, recante "Fondo per lo sviluppo e la coesione. Modalità di riprogrammazione delle risorse regionali 2000-2006 e 2007-2013", che riassegna le risorse rese disponibili alla fine del ciclo di programmazione 2000-2006;
- che la DGR 815 del 09 luglio 2013 con la quale si è preso atto della delibera CIPE di cui al punto precedente;
- che in data 22 dicembre 2006 il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (DPS), del Ministero dello Sviluppo Economico, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e il Dipartimento Presidenza della Giunta regionale della Regione Basilicata hanno sottoscritto l'Accordo di Programma Quadro (APQ) "Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata", approvato con D.G.R. n. 1997 del 19 dicembre 2006, a valere sulle risorse della Delibera CIPE n.35/2005;
- che il suddetto APQ è stato oggetto di due successive riprogrammazioni, effettuate rispettivamente nelle date del 31 ottobre 2008 e del 30 ottobre 2009, approvate e ratificate rispettivamente con D.G.R. n. 285 del 27 febbraio 2009 secondo le procedure previste dalla Delibera CIPE n.14/2006 e con D.G.R. 2057 del 30 novembre 2009, con risorse a valere sulla Delibera CIPE n. 3/2006, quota C3 Regioni Mezzogiorno;
- che nella riunione del 13 marzo 2013, il Comitato di Coordinamento ed il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo (gli organi di gestione dell'APQ) hanno espresso parere favorevole alla proposta regionale 2013 di nuova riprogrammazione dell'APQ Sensi Contemporanei e hanno stabilito di ricorrere alla sottoscrizione di un Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata del 22 dicembre 2006 e successive riprogrammazioni "...sia perché in linea con gli obiettivi dell' APQ Sensi Contemporanei, sia perché integrativa della riprogrammazione ratificata nell'anno 2009...";
- che la DGR 919 del 30 luglio 2013 con cui è stato approvato il Primo Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata del 22 dicembre 2006 e successive riprogrammazioni;
- che l'Amministrazione regionale con DGR n. 1414 del 7.12.2016 prende atto della riprogrammazione dell'APQ Sensi Contemporanei "Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata" e delle successive riprogrammazioni ed Atti integrativi, di cui al Verbale 23 giugno 2016 di cui alla nota n. 6853 del 4.8.2016 dell'Agenzia per la Coesione Territoriale - Direzione Area progetti e Strumenti;
- che la Legge 220 del 14 novembre 2016 - "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", con particolare riguardo l'art. 27 - "Contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva", che al fine di sostenere e "riservare particolare attenzione alla scrittura, progettazione, preparazione, produzione, post-produzione, promozione, distribuzione e programmazione dei prodotti cinematografici e audiovisivi italiani e alla valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche e dei festival cinematografici, promuove iniziative volte a sostenere e finanziare la realizzazione di festival e rassegne cinematografiche favorendo, tra l'altro, momenti di fruizione sociale collettiva del prodotto cinematografico";
- che la L.R. n. 37 del 12 dicembre 2014 - "Promozione e sviluppo dello spettacolo", i cui principi prevedono che la Regione Basilicata promuova ogni utile intesa con lo Stato ed operi con gli Enti locali ed altri istituti pubblici di settore, sviluppando una programmazione integrata degli interventi in materia di attività culturali e di spettacolo, nonché, sostenga forme di partenariato pubblico-privato, quale modalità privilegiata per la realizzazione di progetti integrati a livello



territoriale e plurisetoriale, avendo riguardo in particolare alla produzione, alla circuitazione degli eventi, alla mobilità, alla formazione del pubblico, perseguendo la più ampia partecipazione degli spettatori ed un'equilibrata distribuzione dell'offerta culturale nel territorio regionale, riservando speciale attenzione alle aree meno servite e svantaggiate;

- che la L.R. n. 27 del 11 agosto 2015 - “Disposizioni in materia di patrimonio culturale, finalizzate alla valorizzazione, gestione e fruizione dei beni materiali ed immateriali della Regione Basilicata”, ed in particolare l'art. 12 - “Accordi di valorizzazione”, della L.R. n. 27/2015, ove si prevede che la Regione promuove accordi di valorizzazione con il MIBACT, con altre amministrazioni statali e altri enti pubblici territoriali al fine di garantire forme di cooperazione fra gli enti per la definizione condivisa di strategie ed obiettivi, nonché la valorizzazione integrata dei beni localizzati sul territorio lucano di appartenenza dello Stato, della regione e degli Enti locali;
- che il REGOLAMENTO (UE) N. 651/2014 DELLA COMMISSIONE del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato, ed in particolare l'art. 53 “Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio”, con il quale vengono indicate le condizioni da soddisfare perché gli aiuti in questione siano dichiarati compatibili con il mercato interno ai sensi dell'articolo 107, paragrafo 3, del Trattato e sono esentati dall'obbligo di notifica di cui all'articolo 108, paragrafo 3, del Trattato;
- che il bando in questione soddisfa i criteri stabiliti dall'art. 53 “Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio” del Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione sopracitato, ed in particolare la assenza del fine di lucro delle attività finanziate, il carattere di livello regionale della iniziativa, del fine culturale perseguito attraverso la divulgazione e l'incremento dell'accesso del pubblico e la educazione culturale, oltre che per la ridotta dimensione complessiva delle iniziative finanziate;
- che tale iniziativa mira a favorire, incentivare e valorizzare il ruolo dei festival e delle rassegne cinematografiche, favorendo lo sviluppo della cultura cinematografica territoriale, permettendo la veicolazione e la circuitazione dell'offerta culturale mediante l'audiovisivo, anche attraverso organizzazioni di reti stabili di formazione, produzione e diffusione culturale, nonché di aumentare l'offerta economica imprenditoriale nel settore interessato;
- che il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival e le Rassegne cinematografiche legate al settore audiovisivo siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere l'audience e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici;
- l'Ufficio “*Sistemi culturali e turistici, cooperazione internazionale*”, del Dipartimento Presidenza della Regione Basilicata, con la D.G.R. n. 424 del 19.05.2017, avente ad oggetto: “*APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico*”;
- la ditta in oggetto ha inoltrato richiesta di finanziamento alla Regione Basilicata acquisita agli atti regionali con la protocollo n. ____/11AC del _____ a valere sul Bando Festival 2017;
- per la copertura finanziaria dei contributi assegnati relativi al Bando Festival 2017 si farà fronte con le risorse iscritte sui capitoli del corrente esercizio finanziario 2018 come di seguito riportato:
 - ✓ capitolo U19571 “Spese per l'attuazione del I^ atto integrativo per l'industria audiovisiva finanziato dai fondi FSC - del CIPE 41 del 23/03/2012” Missione/Progr. 5.2., Piano dei conti: Trasferimenti correnti a altre imprese;
 - ✓ capitolo U19572 “Spese per l'attuazione del i^ atto integrativo per l'industria audiovisiva finanziato dai fondi FSC - del CIPE 41 del 23/03/2012 - trasferimenti a



REGIONE BASILICATA

istituzioni sociali private” Missione/Progr. 5.2., Piano dei conti: Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private;

- l’art. 15 della legge 12.11.2011 n. 183 - Disciplina dei certificati e delle dichiarazioni sostitutive contenute nel “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”, di cui al DPR 28.12.2000 n. 445, prevede la realizzazione delle verifiche della sussistenza dei requisiti e delle autodichiarazioni prodotte dagli operatori economici, dall’1.1.2012 mediante acquisizione diretta dei dati presso le “amministrazioni certificanti” da parte delle “amministrazioni precedenti”;
- l’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C.I., provvede ad espletare le verifiche dei requisiti di ordine generale degli organismi candidati, inoltrando apposite richieste presso le “amministrazioni certificanti”
- l’Amministrazione regionale si riserva di effettuare, in fase di valutazione della rendicontazione a consuntivo, la rideterminazione del contributo a titolo di saldo liquidabile, nel caso in cui si ravvisino modifiche o variazioni al progetto ammesso originariamente a finanziamento;
- l’Amministrazione regionale procederà all’espletamento degli accertamenti di cui all’art. 11 - Verifiche dell’amministrazione del Bando Festival 2017 approvato con DGR 424 del 19 maggio 2017;
- con Verbale della Commissione del 12 aprile 2018, è stata approvata la graduatoria inerente le domande richiedenti il contributo del “Bando Festival 2017”;
- con Verbale del Comitato di Coordinamento dell’APQ “Sensi Contemporanei” del giorno 8 giugno 2018, vengono ratificati gli esiti della valutazione del Bando Festival 2017 e della graduatoria finale stilata dalla Commissione di Valutazione del 12 aprile 2018;
- l’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, con Determinazione Dirigenziale n° _____ ha preso atto dei lavori della Commissione di Valutazione ed ha approvato la graduatoria finale

Tutto ciò premesso, visto e considerato,

la Regione Basilicata, in persona della dott.ssa PATRIZIA MINARDI, nata a Matera il 11/03/1970, in qualità di Dirigente pro tempore dell’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, con sede a Potenza in Via Vincenzo Verrastro n° 4, codice fiscale 80002950766,

e

il Sig. _____ nata a _____ (___) il _____, codice fiscale _____, residente in _____ (___) in qualità di legale rappresentante dell’organismo ASSOCIAZIONE _____ avente sede legale in Via _____ n. __, _____, codice fiscale _____ e P.IVA _____

sottoscrivono la seguente Convenzione con il quale convengono quanto segue:

Art. 1 - Finalità ed oggetto

La Convenzione è finalizzata alla attuazione del progetto presentato a valere sulla D.G.R. n. 424 del 19.05.2017, avente ad oggetto: “APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico”.

L’oggetto riguarda la realizzazione del Progetto: “_____” il cui Responsabile (organizzativo/altro) è: _____



Art. 2 - Risorse finanziarie e contributo concedibile

Gli oneri per il finanziamento del progetto di che trattasi trovano copertura finanziaria sul capitolo U19571 "Spese per l'attuazione del I^ atto integrativo per l'industria audiovisiva finanziato dai fondi FSC - del CIPE 41 del 23/03/2012" Missione/Progr. 5.2., Piano dei conti: Trasferimenti correnti a altre imprese; capitolo U19572 "Spese per l'attuazione del I^ atto integrativo per l'industria audiovisiva finanziato dai fondi FSC - del CIPE 41 del 23/03/2012 - trasferimenti a istituzioni sociali private" Missione/Progr. 5.2., Piano dei conti: Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private;

Con la presente convenzione si prende atto del progetto inoltrato dall'operatore;

All'operatore sottoscrittore della presente Convenzione è concedibile un contributo pari ad euro _____, a valere sulle risorse finanziarie di cui alla ripartizione finanziaria stabilita con DGR n. 424/2017.

Si stabilisce che l'eccedenza di spesa rispetto all'importo di cofinanziamento è a carico del beneficiario e che il medesimo provvederà alla copertura finanziaria con proprie risorse, nonché alla rendicontazione delle spese dell'intero progetto.

Art. 3 - Condizioni di attuazione

Il progetto è attuato nel rispetto delle condizioni stabilite dal "Bando Festival 2017" approvato con D.G.R. n. 424 del 19.5.2017: "APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 (CSC 7) linea di intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi. Approvazione Schema Bando pubblico"; nonché ai principi e ai criteri di rendicontazione previsti dalla normativa vigente (Circolare n. 02/2009 del Ministero del Lavoro, della salute e delle Politiche Sociali; Ministero dell'Economia e Finanza - Vademecum per le attività di rendicontazione).

Il periodo di realizzazione del progetto e di ammissibilità delle spese sostenute dall'operatore dello spettacolo decorre dal 1° gennaio 2017 al 31/12/2017 come stabilito all'art. 5 del Bando Festival 2017 di cui alla DGR 424 del 19/05/2017.

L'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C. I. procede, nella fase consuntiva della liquidazione finale del saldo, alla rideterminazione del contributo liquidabile, qualora si ravvisino modifiche o variazioni al progetto ammesso originario ammesso a finanziamento;

L'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C. I. si riserva, altresì, la facoltà di procedere:

- ad accertamenti di cui all'art. 11 - Verifiche dell'Amministrazione, e all'adozione dei provvedimenti consequenziali previsti dal Bando Festival 2017 - DGR n. 424/2017;
- alla revoca, parziale o totale, nei casi previsti dall'art. 13 del Bando Festival 2017 - DGR n. 424/2017, nonché in caso di decadenza dei requisiti di ordine generale;

Art. 4 - Modalità di rendicontazione e liquidazione

La liquidazione del contributo dovrà essere chiesta l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C. I. secondo lo schema di richiesta di liquidazione predisposto dall'Ufficio suddetto.

Il beneficiario è tenuto:

- al rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità dei pagamenti previste dall'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 come modificato dalla legge n. 217/2010 di conversione del decreto legge n. 187/2010;
- a fornire, su richiesta dell'Ufficio istruttore, ogni utile documentazione ritenuta necessaria ai fini istruttori della liquidazione a consuntivo del contributo;
- dell'Elenco dei fornitori, da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto



REGIONE BASILICATA

dall'Amministrazione (allegato);

- relazione finale attestante i risultati ottenuti dalla manifestazione e dei questionari somministrati agli spettatori, il cui format è predisposto dalla Amministrazione (allegato).
- ad assicurare una corretta ed idonea conservazione della documentazione di progetto;
- a garantire la disponibilità del fascicolo di progetto in caso di ispezione e/o verifica effettuata da parte dell'Amministrazione regionale e/o degli organismi preposti al controllo.

Art. 5 - Rinvio

Per quanto non previsto dalla presente Convenzione, si applicano le disposizioni previste dal Bando Festival 2017 approvato con DGR n. 424/2017, dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale.

La presente convenzione è letta, confermata e sottoscritta digitalmente ai sensi della legge n. 241/90, art. 15, comma 2 bis.

Per la Regione Basilicata
Dott.ssa Patrizia Minardi

Per l'Operatore
Sig.

Allegato D - Matrice di Rendicontazione



Agenzia per la
Coesione Territoriale



Allegato F

Rendicontazione Festival e Rassegna

MODULI PER LA RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA
2017

RELAZIONE FINALE

Alla Regione Basilicata
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale
via Vincenzo Verrastro, 4 - 85100 Potenza (PZ)

I campi da compilare sono quelli di color bianco; il presente Allegato (comprensivo delle sezioni presenti nel foglio "Dati") deve essere consegnato sia in formato elettronico (excel), che in PDF. La copia in PDF deve essere firmata.

Soggetto beneficiario

Titolo della Manifestazione

QUADRO DI SINTESI DELLA MANIFESTAZIONE

SOGGETTO BENEFICIARIO

LEGALE RAPPRESENTANTE

Allegato D - Matrice di Rendicontazione

COSTO A PREVENTIVO *importo in fase di istanza*

COSTO A CONSUNTIVO

DIFFERENZA TRA PREVENTIVO E CONSUNTIVO

€ -

in percentuale

#DIV/0!

DATA INIZIO DELLA MANIFESTAZIONE

DATA CONCLUSIONE MANIFESTAZIONE

DURATA COMPLESSIVA DELLA MANIFESTAZIONE (in giorni)

VARIAZIONI SOSTANAZIALI INTERVENUTE RISPETTO AL PROGETTO
PRESENTATO IN FASE DI ISTANZA

LA RELAZIONE SI COMPONE DELLE SEGUENTI SEZIONI:

Allegato D - Matrice di Rendicontazione

Sezione 1_Dati del Festival

Sezione 2_Utenti del Festival

Sezione 3_Piano finanziario a preventivo (uscite)

Sezione 4_Piano finanziario a consuntivo (entrate)

Sezione 5_Riepilogo entrate/uscite

Sezione 6_Riepilogo apporti in termini di servizi

Sezione 7_Ufficio stampa e professionisti ospitati

Sezione 8_Coinvolgimento imprese, soggetti non profit ed istituzioni lucane

Sezione 9_Occupazione

Sezione 10_Impatto comunicativo/mediatico

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole di quanto riportato all'art. 76 "norme penali" del D.P.R. 445/2000.

Luogo

data

Nome e Cognome

Firma del legale rappresentante

Allegato F

Rendicontazione Festival e Rassegna

MODULI PER LA RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA
2017

RELAZIONE FINALE

Alla Regione Basilicata
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale
via Vincenzo Verrastro, 4 - 85100 Potenza (PZ)

Legenda

	Celle in bianco: da compilare	
		Celle colorate: da non compilare

note e istruzioni sono scritte in rosso

sezione 1. DATI DEL FESTIVAL / RASSEGNA

denominazione della manifestazione

soggetto organizzatore

anno di istituzione della manifestazione numero di edizioni

periodo di svolgimento (2017) - dal al

numero totale audiovisivi presentati **VERO** se la somma del numero totale di "lungometraggi" e "cortometraggi" riportata nella tabella sotto corrisponde al "numero

Specificare il numero di audiovisivi secondo le seguenti tipologie:

LUNGOMETRAGGI

CORTOMETRAGGI

	NUMERO TOTALE		
la somma di intern. e naz. deve dare il	INTERNAZIONALI	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	NAZIONALI	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
la somma di delle tipologie a lato deve dare il "numero totale"	FICTION	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	DOCUMENTARI	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	ANIMAZIONE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	ALTRA TIPOLOGIA	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
la somma di retrospettive, film in distribuzione, anteprime, ecc. deve dare il "numero totale"	RETROSPETTIVE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	FILM IN DISTRIBUZIONE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	OPERE PRIME	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	INEDITI IN ITALIA	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	INEDITI IN BASILICATA	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	DIFFICILE CIRCUITAZIONE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	ALTRA TIPOLOGIA	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	OPERE STRANIERE IN LINGUA ORIGINALE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	OPERE STRANIERE SOTTOTITOLATE	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	AUDIOVISIVI REGISTI LUCANI	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>
	AUDIOVISIVI. PRODUTTORI LUCANI	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>

>> specificare:

>> specificare:

sono stati assegnati premi? (Si/No)

Lista di "sezioni tematiche" (se previste)

19	VOLONTARI	(specificare ruolo)						
20	CONSULENTI	(specificare ruolo)						
21	CONSULENTI	(specificare ruolo)						
22	CONSULENTI	(specificare ruolo)						
TOTALE ORGANIZZAZIONE			0	0	-	-	-	
23	AFFITTO SPAZI	(spesa ammissibile)						
24	ALLESTIMENTO SPAZI	(spesa ammissibile)						
25	IMPIANTI E ATTREZZATURE (TRASPORTO E NOLEGGIO)	(spesa ammissibile)						
26	HOSTESS							
27	UTENZE							
28	NOLEGGIO AUTOMEZZI							
29	ASSICURAZIONI							
30	SORVEGLIANZA							
31	CATERING/CESTINI							
32	ALTRO	(specificare)						
TOTALE LOGISTICA			0	0	-	-	-	
33	NOLEGGIO PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI	(spesa ammissibile)						
34	TRASPORTO PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI	(spesa ammissibile)						
35	ADATTAMENTO, RIVERSAMENTO, CONVERSIONE VIDEO							
36	SIAE	(spesa ammissibile)						
37	RESTAURO e/o CONSERVAZIONE							
38	ALTRO	(specificare)						
TOTALE PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI					-	-	-	
39	UFFICIO STAMPA	(spesa ammissibile)						
40	GRAFICA	(spesa ammissibile)						
41	STAMPA (MANIFESTI, INVITI, LOCANDINE, FLYER, PROGRAMMI)	(spesa ammissibile)						
42	STAMPA CATALOGHI	(spesa ammissibile)						
43	MERCHANDISING	(spesa ammissibile)						
44	TOTEM	(spesa ammissibile)						
45	BANNER	(spesa ammissibile)						
46	EDITORIA ELETTRONICA	(spesa ammissibile)						
47	PREMI E TARGHE							
48	CONFERENZA STAMPA							
49	AFFISSIONI	(spesa ammissibile)						
50	PERIODICI	(spesa ammissibile)						
51	QUOTIDIANI	(spesa ammissibile)						
52	TV E RADIO	(spesa ammissibile)						
53	WEB	(spesa ammissibile)						
54	APPLICAZIONE SMARTPHONE / TABLET	(spesa ammissibile)						
55	ALTRO	(specificare)						
TOTALE COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'					-	-	-	
56	Inserire natura iniziative	(specificare)						
57	Inserire natura iniziative	(specificare)						
58	Inserire natura iniziative	(specificare)						
59	Inserire natura iniziative	(specificare)						
60	Inserire natura iniziative	(specificare)						
61	Inserire natura iniziative	(specificare)						
TOTALE INIZIATIVE COLLATERALI			0	0	-	-	-	
62	VITTO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)						
63	ALLOGGIO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)						
64	VIAGGIO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)						
65	VITTO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)						
66	ALLOGGIO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)						
67	VIAGGIO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)						
68	VITTO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)						
69	ALLOGGIO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)						
70	VIAGGIO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)						
71	VITTO giuria	(spesa ammissibile)						
72	ALLOGGIO giuria	(spesa ammissibile)						
73	VIAGGIO giuria	(spesa ammissibile)						
74	VITTO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)						
75	ALLOGGIO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)						
76	VIAGGIO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)						
77	VITTO altro	(specificare)						
78	ALLOGGIO altro	(specificare)						
79	VIAGGIO altro	(specificare)						
TOTALE MISSIONI E OSPITALITA'			0	0	-	-	-	
80	AFFITTO							
81	UTENZE							
82	POSTA							
TOTALE UFFICIO					-	-	-	
83	ATTIVITA' DI PROJECT MANAGEMENT	(spesa ammissibile)						
84	RENDICONTAZIONI	(spesa ammissibile)						
85	PROGETTAZIONE CULTURALE	(spesa ammissibile)						
86	DIREZIONE ORGANIZZATIVA E COLLABORATORI	(spesa ammissibile)						
87	ONERI PER LA FIDEIUSSIONE BANCARIA O	(spesa ammissibile)						
TOTALE SPESE AMMINISTRATIVE			0	0	-	-	-	
TOTALE USCITE					-	-	-	

*Nelle celle corrispondenti alla colonna "apporto in termini di servizi" devono essere indicate le eventuali sponsorizzazioni in termini di servizi da parte di soggetti pubblici e/o privati

sezione 4. PIANO FINANZIARIO A CONSUNTIVO - ENTRATE* (esclusi apporti in		IMPORTO
APPORTO DIRETTO / RISORSE PROPRIE (soggetto beneficiario)	TOTALE 1	

35											
36											
37											
38											
39											
40											
41											
42											
43											
44											
45											
46											
47											
48											
49											
50											
AGGIUNGERE RIGHE SE NECESSARIO											
TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE NON AMMISSIBILI									€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

sezione 3 - Spese complessivamente sostenute per la realizzazione della manifestazione

A. TOTALE DELLE SPESE AMMISSIBILI CHE CONCORRONO AL RAGGIUNGIMENTO DEL CONTRIBUTO CONCESSO	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
B. TOTALE DELLE ALTRE SPESE PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE A+B	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Il sottoscritto

in qualità di legale rappresentante, sotto la propria responsabilità civile e penale, dichiara:

- si / no che le spese sostenute e rendicontate rispettano la normativa ai fini civilistici e fiscali in tema di cor
- si / no di aver osservato la normativa vigente in materia di assunzione del personale, di assicurazione
- si / no che tutti i documenti giustificativi relativi alle spese ammissibili al rimborso, inseriti nella
- si / no di essere consapevole di quanto riportato all'art. 76 "norme penali" del D.P.R. 445/2000.

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

Ai sensi dell' art. 38 del D.P.R. 445/2000, la presente dichiarazione è stata sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica di un documento d'identità del sottoscrittore